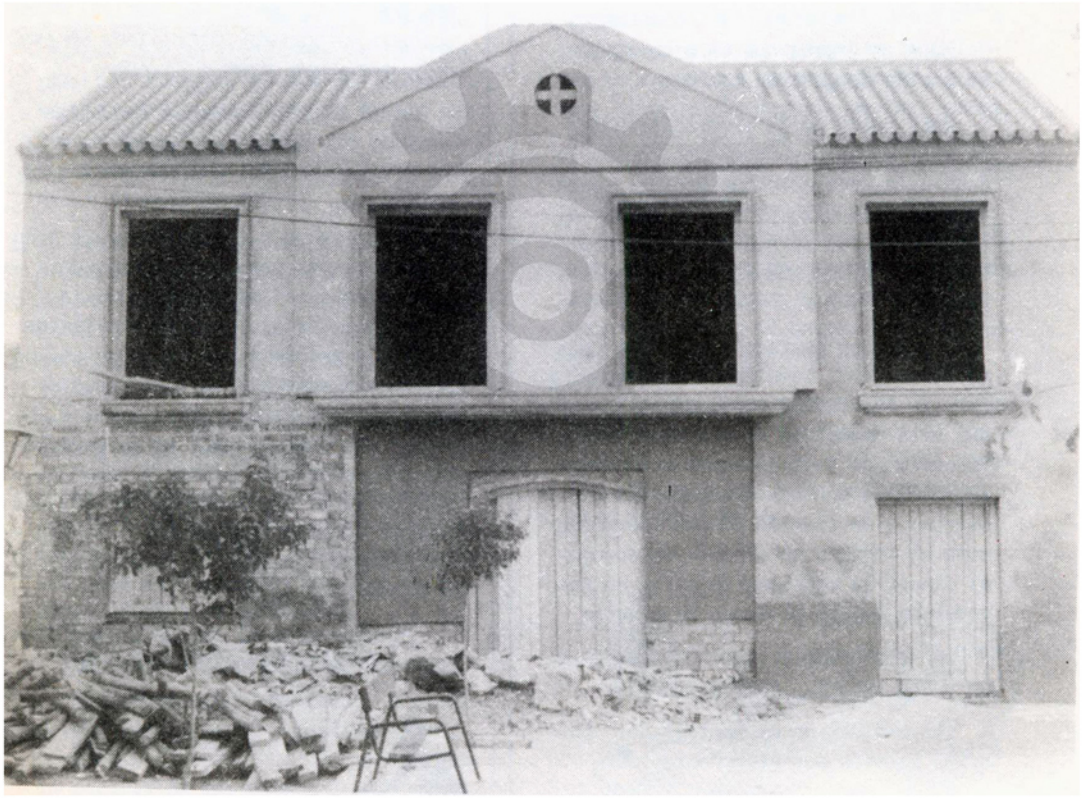
EL COPO

BOLETIN DE LA
ASOCIACION DE VECINOS DE EL PALO
PARTADO DE CORREOS 6011
Nº 42- NOVIEM.- 84



la casa del barrio

EL COPO 042 NOVIEMBRE 1984

DIRECTORIO

Página 01 Portada “La casa del barrio”

Página 02 Editorial “La casa del barrio”

Página 03 Por el deporte en las calles

Página 04 Nos han llamado cerdos

Página 05 “Cultura andaluza”

Página 06 Comienzan las clases de adulto

Página 07 Pagina abierta

Página 08 Apuntaré todavía un ultimo inconveniente

Página 09 Noticias: “Murga paleña en el carnaval”

Página 10 VI Carrera Popular

Página 11 El cine “En la en la escuela de derecho”

Página 12 Aun no empieza el arreglo de la playa

Página 13 Flores “Para un santo”

Página 14 La pintada ilustrada

Página 15 El autentico desafió de los pintores

Página 16 Junta de distrito

Página 17 El plenos es órgano de proposición

Página 18 Publicidad

Página 19 Publicidad

Página 20 Contraportada “Nudos marineros”

editorial

LA CASA DEL BARRIO

Paseando por el corazón del Palo , los viandantes han observado curiosos cómo iba levantándose una casa en la Plaza del Niño de las Moras; ahora es ya una coquetona y bella edificación en la que ha puesto empeño y cariño - mucha gente.

¿Qué es y para qué va a servir?, - se habrán preguntado muchos.

Para quien no lo sepa aclaramos : la casa es del ayuntamiento, quien la cede a la asociación de Vecinos para que tenga en ella su sede. Por eso algunos miembros de nuestra Asociación- han seguido con todo interés la construcción.

¿Cuánto ha costado y quién ha puesto el dinero?. También lo podemos aclarar. En los convenios firmados con MASOL esta promotora se comprometía junto con otras realizaciones a la construcción de un local social para el - barrio; y se convino en que fuera esa casa el local a construir. En cuanto- al dinero la cantidad se cifra en poco más de cuatro millones de pesetas.

La Asociación de vecinos tiene pues un nuevo local, y precioso.

¡Vive Dios! en el centro del barrio. Estamos por ello contentos.

Pero sería una pena que una realización así, quedara limitada en su uso, a las reuniones y trabajos que la Asociación lleva adelante. Con ser importante esa utilización la consideramos insuficiente, y hemos pensado que debe ser el barrio entero quien disfrute y se beneficie del local. Queremos que sea la auténtica casa de los vecinos de El Palo, el lugar de encuentro de todos los que vivimos y nos preocupamos por mejorar nuestro barrio, punto de referencia para cualquiera con inquietudes por sus convecinos. Deseamos que en el centro del barrio esté ubicado su corazón simbolizado en esa casa nueva que ahora estrenamos.

Desde aquí brindamos a todos los - vecinos y a todas las fuerzas que en la barriada actúan nuestro nuevo y bonito local.

Ahora vamos a inaugurarlo. El acontecimiento nos parece tan importante - que queremos celebrarlo, en popular - frase "por todo lo alto", e invitaros a todos a unirse a nosotros.Eso sí, haciendo una advertencia: Las arcas de - la Asociación están vacías como siempre; y nos gustaría que todos pudiéramos conjuntamente celebrarlo con una - copa de vino. ¡Pero bueno! si cada uno trae su botella para compartirla con - sus vecinos, hacemos la celebración como mandan los cánones.

Os esperamos el día **15** a las **6'30** en la Plaza del Niño de las Moras.■

CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL LOPEZ
JUAN JESUS MARTIN
PEPE ORTEGA
MAVI ROMAN

POR EL DEPORTE

A LA CALLE

El tema de los campos de fútbol y el propósito del ICET-SAFA de construir en ellos un colegio de Formación Profesional privado ya ha sido explicado en boletines anteriores a éste. Es por ello, que no volveremos a entrar en explicar toda la historia de este encuentro de intereses.

Nos limitaremos a decir que frente a las pretensiones de ellos, nosotros decimos que no rechazamos la construcción del colegio, lo que no queremos es que se construya encima de los campos de deportes, porque con ellos desaparecerían las posibilidades de construir el polideportivo.

Desde la asociación de Vecinos conseguimos del Ayuntamiento que se reservara un solar para Formación Profesional. Este solar se encuentra más cerca al centro del Barrio que el instituto, y hemos ofrecido al ICET-SAFA dicho solar para que sea allí donde se construya el colegio de F.P.

Esta alternativa es la que nos parece más justa ya que así El Palo contaría con el colegio y con unos terrenos para el Polideportivo que tantos años llevamos reivindicando.

¿qué se puede hacer ahora?

Aunque parezca imposible, a pesar de que los técnicos y políticos municipales y otros muchos no municipales, la mayoría de las asociaciones de Padres de Alumnos de los colegios, la direcciones de dichos centros, partidos políticos, entidades deportivas del barrio y otros grupos organizados del mismo estén en contra del proyecto del ICET-SAFA la realidad (y no llegamos a comprender cómo) es que la balanza legal ahora (que no es la justa) se inclina hacia la desaparición de los campos.

Nosotros tenemos muy clarito que una Asociación de Vecinos no tiene la misma influencia que los jesuitas, y esto es lógico porque los vecinos/as organizados no funcionamos gracias a ellas, sino, a la unidad en la defensa de cosas que creemos justas y es por ello que la mayoría de las veces, somos "los malos de la película" para los constructores, promotores y estructuras de poder.

Hemos hecho casi todo lo que podíamos en esa línea de conectar con gente buscando la unidad, y pocas veces se ha producido en el barrio una unanimidad tan grande ante un problema.

Aún seguimos creyendo en la unidad como la principal herramienta de los vecinos y esperamos que al final podamos conseguir ese gran polideportivo para El Palo. ■ →

Pero aunque no se consiga, seguiremos creyendo en ella, porque ya hemos tenido suficientes ejemplos satisfactorios que nos lo han demostrado (Dijuma, Playa virginia, San Antón, El Muro de la Vergüenza, etc.).

Los miembros de la A. de Vecinos, los que nos reunimos una o más veces a la semana en el local de todos, no podemos hacer más, todo depende ahora de la reacción del barrio, pero eso de barrio suena muy en abstracto, nosotros entendemos por "el barrio" a todos y cada uno de los vecinos.

Ahora lo único que nos queda es la presencia del vecino/a en la calle; la unidad real, la unidad material que se ve, la de los vecinos/as que juntos en el mas estricto sentido de la palabra, gritan o portan pancartas, o se sientan ante quien sea exigiendo sus derechos. ■

Consejo de Redacción.

NOS HAN LLAMADO CERDOS

Un día cualquiera, que más da, si para ese hombre no habrá ya en la historia tiempo fijado, la AA.VV. rindió homenaje a Salvador Allende reponiendo su nombre, salvajemente borrado, en la placa de la Avenida que, pese a quien pese, se llama y se llamará así para siempre.

Fue una noche, pero no tan de noche como esa nocturnidad que emplean los cobardes, cuando con alguna peripecia de brochas, pintura y escaleras cortas, los vecinos de este barrio volvemos a su recuerdo justo y a retomar su ejemplo de libertad que nunca morirá en nuestros corazones.

Repusimos su nombre en la placa y dejamos nuestro desagravio en unas rosas rojas que alguien trajo.

Pero poco duró la pintura, y no digo la obra, porque esa es la rabia de los cobardes, que su obra y su recuerdo es imborrable para los hombres de bien.

Han vuelto a actuar, han borrado fisicamente su nombre y además nos dejaron su tarjeta de visita llamándonos "CERDOS" ¡Muy valientes!

Cerdos quien asume la voluntad popular, cerdos quien ama la libertad y deja rosas, rojas, cerdos los hombres y mujeres de este barrio que luchan día a día por mejorar para todos.

Tal vez no sean ni cerdos los que manchan paredes y fachadas sin identificarse, porque ellos saben quienes somos los cerdos, pero nosotros no sabemos quienes son los cobardes.

Volveremos a poner las cosas en su sitio.

Y frente a su ocultación y villanonimato oponemos nuestros nombres y apellidos.

Me llamo Antonio Barranco, soy miembro de la AA.VV. y me enorgullece ser paleño y colaborar con modestia por mi barrio, por la justicia y por la libertad. ■

"CULTURA ANDALUZA"

Ha sido acogida con gran entusiasmo, la implantación en todos nuestros Centros de Enseñanza, tanto Públicos como Privados de la nueva disciplina-a título experimental de "CULTURA ANDALUZA".

Abriendo horizontes a Tema tan interesante y necesario, es por lo que me permito la libertad, de asomarme - al balcón de vuestro "heraldo" "EL COPO" para hacer partícipes a todos los miembros de nuestra Comunidad, de lo que se está ya gestando en nuestros - Colegios.

En primer lugar, vamos a tomar - conciencia de que somos andaluces. De que nuestro Palo, es parte de Andalucía y lo que hagamos por él, lo hacemos por Andalucía. Así estamos educando a vuestros hijos.

Ese árbol desgajado, ese excremento canino, ese vehículo estacionado - en la acera, esos esputos y esas colillas arrojadas por doquiera, nos están acusando de falta de civismo, de carencia total de amor a nuestra Andalucía.

A esta "CULTURA ANDALUZA" que ya era hora de imponer en nuestros Colegios, la podemos también llamar, sin ningún temor: "REVOLUCION CULTURAL DE ANDALUCIA" por lo que obliga a todos los educadores y educandos, a conocer nuestras raices históricas, lingüísticas, económicas y folklóricas y un - largo etcétera. Por lo que nos obliga a escudriñar las causas de nuestro secular decadente subdesarrollo, llamándolas por su nombre: CACIQUISMO ANDALUZ Y MALOS GOBIERNOS CENTRALISTAS.

Tengo la absoluta certeza, y me - sonroja el decirlo, que en Paises Autónomos como el Vasco y el Catalán, - por ejemplo, no habría dudas ni indecisiones para la práctica de esta línea de conducta.

Queremos una Andalucía industrializada y próspera que nos vea nacer, vivir y morir felizmente en su seno.

Conozcamos y valoremos nuestro entorno y sin temor a caer en aislacionismos antagónicos provincialistas, vivamos nuestras tradiciones, nuestras - costumbres malagueñas... Esos VERDIALES de los montes y de los Pueblos de nuestra Provincia, tesoro escondido y orgía de variados gustos para nuestros sentimientos.

Ya se oyen en nuestros Colegios - las Vibrantes notas de nuestro Himno de Andalucía. Ya se decoran nuestras aulas con motivos andaluces.

Ya nuestros alumnos realizan sus - actividades amenizadas con el fondo musical de nuestro rico y variado folklore.

Y, por último, desde estas líneas, como Profesor, que con gran cariño está dedicado a la implantación de esta asignatura, hago un llamamiento a todos los padres, para que inculquen y sepan infundir en sus hijos, el amor y el respeto por todo lo que es nuestro, como herederos de una gran cultura pisoteada que vamos a volver a reencontrar. ■

Fdº: Salvador Molina Ranea.

COMIENZAN LAS CLASES DE ADULTOS

De nuevo, y en su segundo año consecutivo, dan comienzo las clases de adultos en nuestro barrio de El Palo.

Estas clases van dirigidas principalmente a todas aquellas personas que, por circunstancias especiales, no tuvieron acceso a la enseñanza, y por tal motivo, hoy engrosan el alto índice de analfabetismo que existe en nuestra ciudad.

El programa abarca el Primer Ciclo de Educación Permanente de Adultos, es decir, los analfabetos y los neolectores.

Con carácter prioritario, la alfabetización se dirige fundamentalmente a la adquisición de unos conocimientos de lectura-escritura y cálculo como elementos necesarios para poder interpretar, expresar y transformar su propia realidad. Pero como partimos de la base de que el centro de adultos tiene que servir a la vez que como lugar donde se va a adquirir una serie de conocimientos teóricos, como lugar de encuentro de las personas del barrio interesadas en realizar actividades que amplien su formación, por eso damos los educadores mucha importancia a las actividades puntuales y talleres.

Los talleres estarán abiertos a todo el barrio, no sólo podrán asistir los alumnos matriculados, sino cualquier vecino que lo desee.

Realizaremos talleres como: Corte y Confección, Cerámica, fotografía, Electricidad, Fontanería, Cestería, Pintura, Teatro, Telares, Carnet de conducir, Impresos... etc. este último taller consiste en enseñar, a las personas interesadas, a rellenar impresos de uso cotidiano en la vida diaria.

También se realizarán charlas-coloquio sobre diferentes temas de actualidad como: Planificación Familiar, el Paro, Alcoholismo, Fracaso Escolar, Alimentación, seguridad en las viviendas, Psicología del niño, la Depresión Educación vial.. etc, etc, dados por especialistas en los temas.

Como pretendemos que la clase sea más amplia que el propio recinto del centro, se realizarán visitas y excursiones a lugares históricos-artísticos de nuestra ciudad como la Alcazaba, la Catedral, el castillo de Gibralfaro, Museo de artes Populares, Museo Diocesano etc...

El deporte también estará presente en nuestras actividades diarias, y por ello los alumnos podrán asistir gratuitamente al "Colegio Valle Inclán" donde la Fundación Pública Deportiva Municipal lleva a cabo un programa de gimnasia de mantenimiento adecuada a la edad de los alumnos.

Como se verá, el programa de alfabetización es funcional y activo porque se desarrolla partiendo de los objetivos vitales de los alumnos. Por eso los procesos son globales, integrados y participativos.

Lo único que falta es que sea un éxito. Desde estas líneas, animo a todos los vecinos de El Palo a que aprovechen esta gran oportunidad que la Junta de Andalucía en convenio con el Ayuntamiento, les ofrece y así poder elevar el nivel cultural de nuestro barrio.

La inscripción es gratuita y los interesados pueden dirigirse a la "Tenencia de Alcaldía" C/ Quitapenas nº 15 en horas de 3 a 7. ■

Esperanza Jiménez González
(Profesora de adultos de El Palo)

PÁGINA ABIERTA :

Mi aportación a este número de El Copo va a centrarse en un aspecto, que considero fundamental, en la educación del niño: la estrecha colaboración que debe existir entre los padres y el Colegio.

Me propongo, en lo posible, reafirmar en su colaboración a quienes ya la llevan a cabo. También orientar a los que comienzan esta colaboración. Y, por último, estimular a los reacios a todo aquello que significa colaboración de la familia con el colegio y viceversa.

Supongo que estaremos de acuerdo en que la mejor educación posible es aquella que es ejecutada a la vez por los padres, profesores y los hijos, de común acuerdo.

¿Por qué tantas familias, como único medio de colaborar con el colegio, se limitan a leer las notas que sus hijos llevan a casa? ¿Por qué no quieren saber nada más acerca del colegio? ¿Por qué esa resistencia por parte de algunos centros? ¿Acaso no tiene interés para padres y maestros estrechar la relación?

Estas situaciones se deben a diversos problemas reales, algunos de los cuales citaré de pasada por la brevedad que se impone a un artículo de estas características.

La primera dificultad con que nos tropezamos es la falta de tiempo. No sólo por parte de los padres; también por la de los profesores.

La segunda, la falta de previsión. Los contactos entre ambas partes deberían estar previstos con anterioridad, igual que hacemos con todo aquello que nos interesa.

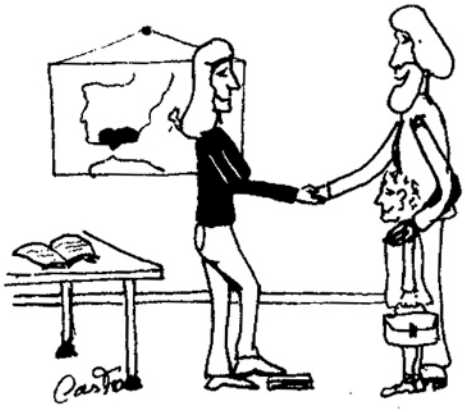
Otra dificultad, no menor que las anteriores, supone la carencia de unas metas educativas en la familia, en el colegio o en ambas partes. Habría que ponerse de acuerdo en qué metas son comunes a maestros y padres y tratar de alcanzarlas, porque no vale, desde luego, que los padres tengan unas y los educadores otras. ¿Tan difícil resulta ponerse de acuerdo en cómo educar?

Luego encontramos también problemas derivados de las tensiones entre padres y profesores por las "malas notas" de los alumnos.

Otro problema a añadir es el no saber qué funciones corresponde, en esta colaboración, a la familia y cuáles al Centro.

Apuntaré todavía un último inconveniente: la escasa valoración positiva de la colaboración entre familia y colegio. Este problema es la consecuencia lógica de todos los otros.

Tengo que confesar que no poseo la solución a todos los casos que se puedan dar pues, sin conocerlos, no sería posible acertar en un artículo tan limitado como es éste. Sin embargo me veo en la obligación de aportar algunas ideas.



En relación al problema tiempo ¿No será más bien una excusa o defensa para no complicarnos aún más la vida? Porque tenemos muy claro que siempre sacamos tiempo para lo que realmente queremos. Así es que este problema no lo será tanto en cuanto empecemos a valorar más la colaboración entre padres y educadores.

A medida que haya más colaboración entre profesores y padres exista mayor conocimiento habrá menos dificultad para elegir metas educativas comunes y preverlas y planificarlas conjuntamente. Tenemos ya que aprender a ver con claridad, mediante el diálogo, cuál es la zona de común acuerdo posible. Pero sin una positiva actitud de comunicación el diálogo es imposible.

En cuanto a la diferencia de enfoque de la tarea educativa entre la familia y el centro, ¿por qué no tenerlas en cuenta como una buena oportunidad de enriquecer la personalidad de los niños desde perspectivas distintas? El resultado de esta acción complementaria sobre el niño se manifestará en unos centros más familiares y unas familias más abiertas; en unos padres más conscientes de sus obligaciones como

educadores y unos profesores cada vez más humanos y atentos a las necesidades individuales de los alumnos.

En resumen, la colaboración entre la familia y el centro no logrará su éxito si se conciben las dos entidades como conjuntos separados, paralelos. Familia y colegio han de concebirse como una sola institución distribuida en diversos lugares, cimentada en una comunicación que haga posible la relación y la permanencia en ella. Y sólo el acuerdo en los criterios básicos logrará que se pueda realizar esta acción conjunta con autonomía, libre decisión y con toda la riqueza de la iniciativa y de los peculiares puntos de vista de ambos sectores.

Estas últimas consideraciones son ya realidad en muchos centros de nuestro pais ¿Por qué no han de serlo en el nuestro? ■

Enrique Tena Martínez.
Orientador Escolar y Profesional
del Colegio Público
Jorge Guillén (P.U.A.).

Noticias

MURGA PALEÑA EN EL CARNAVAL

Por tercer año consecutivo vamos a representar a nuestra barriada en el mes de Febrero en el Bello Carnaval., este grupo de vecinos y amigos vamos a intentar dejar al barrio lo mejor posible dentro de las posibilidades,que tenemos en el 4º Encuentro de Murgas y Comparsas.

El título escogido para este año ha sido "Morrallita Paleña" como más o menos define su nombre, nuestras canciones, vestuarios etc. serán alegóricos a temas de nuestro barrio, temas Marineros. Después de este breve resumen de lo que va a ser nuestra actuación en el carnaval.

Queremos pedir si hubiera algún paisano que le gustara la idea de participar que las necesidades del grupo en cuanto a integrantes son de:

1 guitarra
3 voces media-Alta.

Quien esté interesado en echarle valor, tiene que dirigirse a nuestro local social en Cafetería Roper frente a La Iglesia. ■

(Hasta Febrero)

CEMENTERIO

La reclamación que sobre el Cementerio se hacía desde estas páginas, ha sido atendida: El poco espacio que aún queda allí, se destinará a dar el último cobijo a personas cercanas.

VI carrera popular

Como cada año, nos anudaremos los cordones de las zapatillas, y caminaremos por las calles en pantalón de deporte para encontrarnos con un montón de vecinos. Todos partiremos juntos y como por arte de magia, aunque nos empapemos en sudor y jadeemos de cansancio, no nos sentiremos explotados, tristes, deprimidos y resignados. todo lo contrario estaremos felices, más alegres y sanos, con ganas de compartir nuestra alegría, con todos los que con nosotros, corran o no, ese día se echarán a la calle para vivir la Carrera Popular de El Palo.

Esta Carrera Popular no resultaba muy populosa en los primeros años, pero el anterior dió la sorpresa, nos vimos desbordados por completo por la masiva participación de vecinos de todas las edades que se sumaban a esta otra forma de convivencia, que es el deporte popular no competitivo.

Junto con la convivencia y la toma de las calles y carreteras por los vecinos de a pié, la otra misión de la organización de este acto ha sido a lo largo de estos 6 años la reivindicación de lugares donde poder realizar actividades deportivas.

Este año habrá que hacer especial hincapié en esto último, ya que, por desgracia no solo, no se consiguen nuevas zonas deportivas, sino que para colmo de males, existe la posibilidad de que se pierdan las pocas ya existentes. En el campo deportivo caminamos hacia atrás como los cangrejos.

Parece ser que el ICET-SAFA quiere construir un colegio de formación profesional (para el que existen otros solares en el barrio) justito encima de los campos de fútbol existentes.

La carrera se realizará este año el día 9 de Diciembre (Domingo), la salida será a las 11, desde el Campo de Fútbol de A. Gallardo C/ Practicante Fernández Alcolea. El recorrido como cada año 6 Km., si tú vecino, quieres divertirte sudando te puedes inscribir por solo 50 O 100 pts. (a voluntad) en Droguería de Pepe Archilla (cuatro esquinas) y en Librería Arjé carretera general (frente a Echevarría). Habrá premios para todos y el slogan de esta Carrera Popular será: "Por la recuperación de los campos de deportes de El Palo".■

EL CINE

en la FACULTAD DE DERECHO

HORA: 8.30 de la tarde

MIERCOLES 21 DE NOVIEMBRE

LA JUNGLA DEL ASFALTO de J. Huston
Int.: S. Hayden, A. Caruso y M. Monroe

MIERCOLES 28 DE NOVIEMBRE

RATATAPLAN de M. Nichetti
Int.: M. Nichetti

MIERCOLES 5 DE DICIEMBRE

VOLVER A EMPEZAR de J. L. Garci
Int.: A. Ferrandis, E. Paso, J. Bódalo

MIERCOLES 12 DE DICIEMBRE

BELLISIMA de L. Visconti
Int.: A. Magnani, W. Chiari, G. Renzelli
(V.O. Subtitulada)

ORGANIZA: – D.A.C. DERECHO.
– VOCALIA CULTURA A.V.V. EL PALO.

Precio: 75 pts.

AUN NO EMPIEZA EL ARREGLO DE LA PLAYA

Pasó el Octubre en el que las declaraciones oficiales habían creado tantas espectativas. La playa sigue igual y las obras no se van a empezar tampoco en Noviembre.

Hemos solicitado información de los trámites y nos comunican que ya existe acuerdo económico entre el Ayuntamiento y el M.O.P.U. Las obras están pendientes solo del trámite de adjudicación a la empresa constructora.

Este trámite, como toda la burocracia son muy lentos; desesperantes ante la impaciencia de los vecinos. Nos dicen que aún puede tardar 2 o 3 meses. Para intentar acelerarlo hemos remitido un escrito al Director General de Puertos y Costas.

LOTERIA

El funcionamiento de la Asociación necesita algunas pesetillas más que las cuotas de socios y las subvenciones. Editar El Copo y enviarlo gratuitamente a los socios exige un esfuerzo también económico que pesa en el presupuesto anual. Para cubrir esos gastos, este año igual que otros hemos hecho unas particiones de Lotería.

Se ha puesto la ilusión en el núm. 38.854, que en pequeñas fracciones quedará repartido por todo el barrio. Pidiéndote tu colaboración y deseandonos suerte esperaremos que "caiga algo del gordo" en nuestras calles. ■

FLORES ** PARA UN SANTO *

Fray Leopoldo en el centro de El Palo siempre tiene flores frescas. Hay vecinos que lo cuidan y gentes de la capital que vienen a ofrecerle una oración a esta pequeña Plaza del barrio.

Al pequeño retablo se le puede ver de distintos colores:

- Hay quien vé al santo como un curandero milagroso.

- Hay creyentes que lo han hecho objeto de veneración.

- Otros lo contemplan como manifestación popular de la fé en el "más allá".

- También hay quienes lo sienten como la perviviencia de un tipo de religiosidad anclada en la adoración de imágenes y de espaldas al mundo que nos rodea.

- Para algunos es el símbolo ancestral sobre el que los hombres proyectan sus miedos: "la eterna superstición en el dios de siempre".

- Por último para otros vecinos, es una simple imagen grabada en azulejo y adornada con flores.

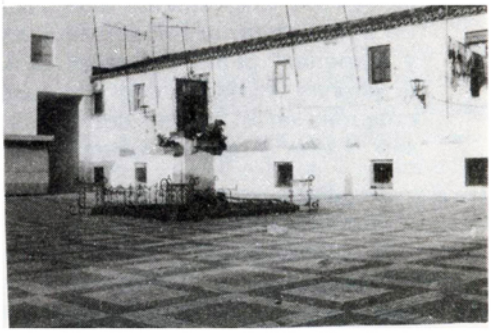
Aunando estas visiones destaca una general de respeto a un lugar tan singular: la imagen de fray Leopoldo en la Plaza de su nombre es un hito en el barrio. Es un lugar entrañable, entre el Corralón y las Protegidas, que ha vivido y cuenta la historia del barrio: Punto de encuentro diario de vecinos, lugar de paso, uno de los pocos espacios abiertos en este pueblo castigado por los bloques, y Plaza donde diariamente se repite la lucha entre los chavales que corren y juegan a la pelota, y las vecinas a las que molesta tanta algarabía.

Conocer la Plaza es sentir su vida y sus paredes, su santo y sus vecinas, ver a sus niños y a su solería desnuda; es el absurdo del inmenso bloque junto a las casitas de dos plantas; es recibir el impacto del volumen opaco del transformador puesto en medio. La Plaza pregona así una parte de nuestra historia y costumbres.

Hace años la Junta Directiva de la Peña de Pesca Deportiva pidió que se arreglara la Plaza. Recientemente las vecinas de alrededor han recogido firmas, nombres y huellas dactilares reclamando que se mejore, y los vecinos menos próximos también nos hemos hecho eco de esa petición.

Por fin se ha conseguido un Proyecto para arreglar la Plaza:

- Pintar el transformador, con imágenes que el artista y arquitecto José Ignacio Diaz Pardo, impone en clara referencia a lo natural.

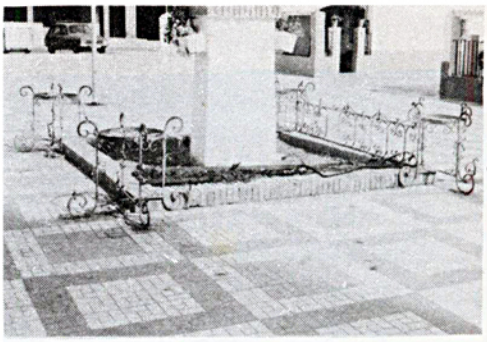


- Colocar algunos árboles de floración para alegrar la Plaza, cuidando de no ocupar mucho espacio con el fin de que los chavales puedan seguir jugando.

- Desplazar la farola central que tapa la imagen sustituyendola por dos en los laterales.

- Poner cuatro macetas en la verja y algunas plantas en el pedestal.

No es mucho, pero se prefiere conservar el sabor de la plaza a cambiarla totalmente. Ocultando un poco el transformador bajo la pintura y los árboles, mejorando la iluminación y jardinería de la zona central, y poniendo algunas notas de color y viveza, nuestra pequeña plaza puede mejorar su aspecto sin perder la identidad.



La financiación del Proyecto corre a cargo de la Junta Municipal del Distrito y de construcciones Masol.

Las flores del Santo, que seguirán siendo frescas, no están pagadas con dinero público. ■

LA PINTADA ILUSTRADA

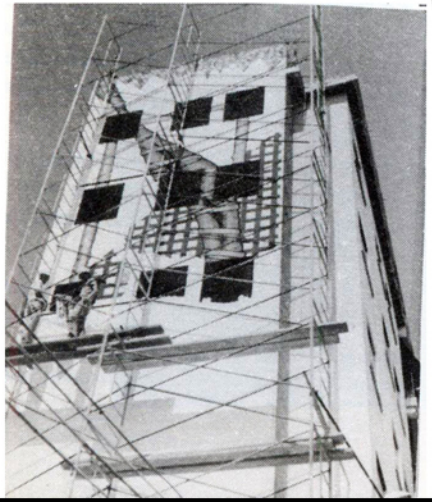
Paco del Pino, malagueño del barrio de la Victoria, se hizo paleño hace más de diez años. Estudia Aparejador en la Escuela de Sevilla y se vincula a la construcción a través de su actividad en estudios de arquitectura y decoración. Empieza a "emborronar y manchar" papeles y telas en 1.967; ha expuesto en numerosas ocasiones, viajando con sus cuadros hasta Bulgaria. Tiene obras colgadas en el Museo del "1.300 aniversario" de Sofía, y en el museo "Cesar Augusto Sandino" de Nicaragua.

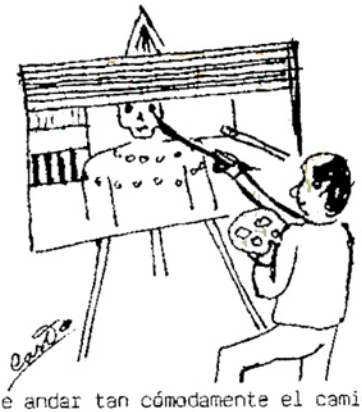
Paco, entrañable y acogedor, emprendedor, minucioso, es el hombre incapaz de parar. Lo hemos visto manchando de tinta, con el "rapidogret" de 0,1 realizar un universo de pequeñas rayitas del que surge un dibujo espectacular. En el barrio nos ha dejado la muestra de su arte en el mural de calle Mar, que desde aquí nos explica.

Noventa metros cuadrados de medianera no son un desafío para la inmesa mayoría de los pintores, de los creadores plásticos. El auténtico desafío es que el paramento persistirá allí, inamovible, ante una mayoría de cotidianos viandantes, forzados transeuntes de la calle cuando van o vuelven del trabajo, cuando se recrean con su copa de tinto en "Quintana"... o aquellos otros que solo ocasionalmente acometen la calle en transito hacia cualquier lugar. ¡Aquí está el desafío!

Como pintor, con unas ciertas "maneras" asumidas, con ciertos "tic" propios e identificativos de un trabajo prolongado a flor de piel, hubiera sido no muy difícil copiarme a mí mismo y trasladar a la escala apropiada y demandada por las dimensiones de la medianera uno de los dibujos que tanto prodigo y tan apreciados son a veces por su efectivismo, minuciosa elaboración y no seamos modestos, cierta dosis de virtuosismo.

Pero la vena de diseñador, de operador cotidiano con el medio urbano, en mi faceta de hombre de la construcción, de un estudio técnico, comprometido con el urbanismo, no me era posi-

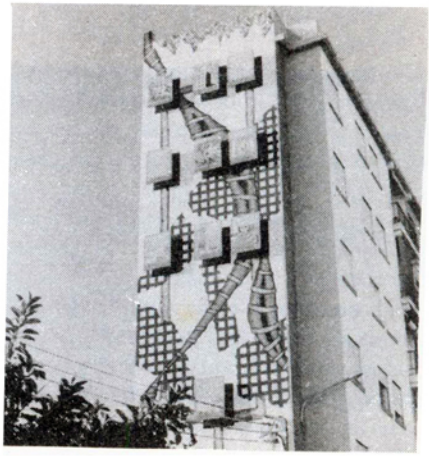




ble andar tan cómodamente el camino: un mural puede llegar a ser torturante para un espectador no avisado o para el transeunte ajeno a las barrocas elucubraciones de un creador mas o menos aquejado de la dosis percasta de neurosis que a todos nos corresponde.

Aqui se impuso mi vena ludica y decidí ejecutar, con la inestimable ayuda de Pepe "Canela" y algunos laboriosos arrebatos de Jesús Vivancos, un mural que no solo respondiera a la esbeltez del soporte, (cinco metros escasos de ancho), sino que fuera capaz de "dialogar" con mis convecinos paleños y nuestros ocasionales huspedes y visitantes. Y me puse a trabajar en un mural de doble lenguaje: el más próximo al código formal, que se realizara directamente sobre la pared, eminentemente informalista; y un segundo nivel constituido por diez placas de fibrocemento sujetas, pero separadas significativamente, al paramento, que se ajustaba con cierto mimetismo a la disposición y características de las ventanas de la fachada principal... Pero sin dramatismos, con desenfado y ciertos tufillos de "comic". De esta forma conseguía tres efectos simultaneos: plasmar conceptos no ajenos a mi lenguaje habitual, romper el "muermo" que peligrosamente podía producir un trabajo demasiado "serio" y no

sujetarme al plano del paramento, vulgar con las placas como si de dos murales simultaneos se tratase. Me explicaré: La pared es el soporte. Sobre el soporte escribo signos del código algo barroco y casi morboso, blando y abstracto... Y hasta aquí nada más llega mi pintura. Lo demas, las diez placas, son parte de un mundo, "pop" si me apurais, en el que se describe en clave de humor algo tan normal como una cortina que vuela a instancias del viento o alguna puerta interior abierta inoportunamente. ¡Y este es el segundo mural!... No es mio, lo hacemos todos cada día cuando nos asomamos, abrimos o cerramos una ventana... Yo me he limitado a emborronarlo sobre unas "uralitas" como si del tebeo se tratara. No se si gustará; aun se menos si se entenderá esta intención... pero si os puedo asegurar que me lo pasé estupendo durante el "parto".



Además, ¡qué puñetas!, me siento muy contento, como seguramente también lo está mi amigo Dámaso Ruano, de haber dejado en las paredes del barrio que nos cobija algunas serpentinas de nuestras cajitas de colores. Y ahora, si me lo permitiis, voy a mortificarme con un buen vaso de tinto. ¡Salud!.■

JUNTA DE DISTRITO

Ha sido aspiración constante del movimiento ciudadano y, en nuestro caso una reivindicación tozudamente manifestada, participar de alguna forma en la administración municipal, por entender que la democracia cuanto más participativa y directa más auténtica es. No nos satisface una democracia local que se agote en la elección cada cuatro años de un Ayuntamiento. Consideramos imprescindible el acercamiento del Ayuntamiento a los vecinos y viceversa, a través de fórmulas participativas de estos últimos en la gestión municipal: Proponiendo soluciones, pidiendo medidas, exigiendo y aportando información, pidiendo responsabilidades y por supuesto ofreciendo colaboración. Es indudable que el conocimiento más directo de los problemas sufridos, por los vecinos lo poseen sus organizaciones y ellas tienen también capacidad, cuando menos, para vislumbrar las soluciones más adecuadas a los mismos.

Se impone pues una interrelación Ayuntamiento-Vecinos para que aquél sirva real y eficazmente al vecindario.

La Junta de Distrito fue la fórmula elegida para articular la mencionada participación. El municipio se ha dividido en distritos y en cada uno

de ellos funcionará una Junta integrada por dos órganos: El Pleno y el Consejo. El primero está compuesto por miembros de los partidos políticos con presencia en el Ayuntamiento, y representantes de organizaciones y asociaciones del Distrito consideradas de interés público en diversas áreas de la actividad pública (Asociaciones de Vecinos, Asociaciones de Padres de alumnos, Peñas, Clubs de diversa índole, etc...). El Consejo está integrado únicamente por miembros de partidos políticos con representación en el Ayuntamiento. El Presidente de la Junta es un concejal.

El Pleno es órgano de proposición, consultivo e informativo; mientras que el Consejo es el órgano decisorio y el que adopta los acuerdos.

Existe además un documento elaborado por el Ayuntamiento donde se regula el funcionamiento de las Juntas de Distrito.

Sintéticamente descrito lo que es una Junta de Distrito, conviene señalar que en nuestro Distrito, que es el número dos, viene funcionando con diverso grado de eficacia, y con más pena que gloria, desde hace algún tiempo. En esta última etapa se quiere potenciarla al objeto de que sea verdadero órgano de participación de los vecinos en el Ayuntamiento.

Consideramos que para poder cumplir su función se precisa que este órgano representativo no se desenganche del vecindario, sino por el contrario se integre en él a fin de poder recoger el sentir del Distrito y llevarlo allí donde se toman las decisiones del gobierno local.

Por ello como asociación representada en el Pleno de la Junta nos proponemos mantener informados a todos los vecinos de los temas tratados en la Junta y de los acuerdos por ella adoptados. Cada mes en consecuencia tendrán los lectores del "Copo" información cumplida de la actividad de la Junta de Distrito. ■

jayma

BOUTIQUE

Pio Baroja 6
Tlf 29 77 64
El Palo Malaga 17

CONFECCIONES

MELISA

C/ MIGUEL MOYA S/N.
Junto al Mercado de El Palo

CRISTALERIA

JUANCO

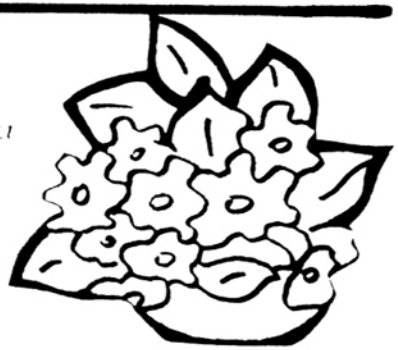
C/ JUAN SEBASTIAN ELCANO 182-184
Tf: 292828-293616

FLORISTERIA

Antoñita

RAMOS DE NOVIA

CENTROS - CORONAS



Mercado de el Palo, n.°29
Miguel Moya, 18

Tel. 29 68 59
EL PALO - Malaga

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Miguelito

C/. MIGUEL MOYA Nº 15
Tf. 292196 - 98

EL PALO

RELOJERO

VERGARA

C/ MIGUEL MOYA S/N. Tf. 293397

Frente al Mercado de El Palo

CONFECCIONES

CASTILLO

GÉNEROS DE PUNTO

C/. ORTEGA MUNILLA, Nº 18
Tf. 292937

EL PALO

LIBRERIA DEPORTIVA
PAPELERIA - JUGUETES

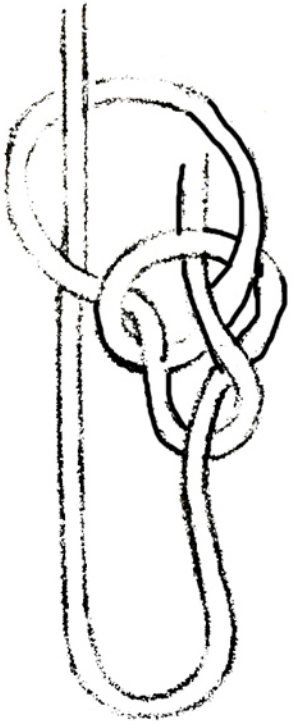
Perea

PRENSA
REVISTAS

MATERIAL DE OFICINAS

AVDA. PIO BAROJA, P. L. 5 — URB. ECHEVERRIA
EL PALO — MALAGA

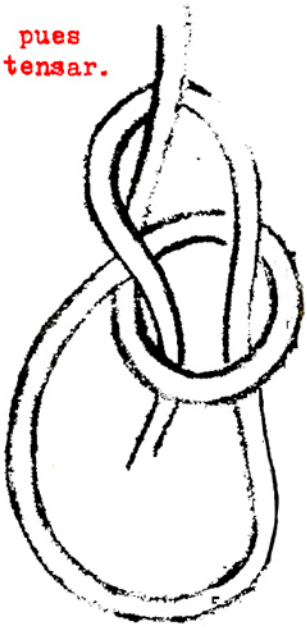
nudos marineros

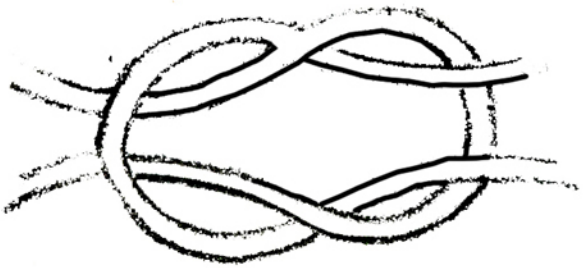


AHORCAPERROS
Se utiliza para cobrar boyas u objetos caidos al fondo.

LASCA O NUDO DOBLE
Para sujetar o atar en la practica corriente.

AS DE GUIA
Para trincar bien, pues se aprecia mas al tensar.





NUDO LLANO
Para ajustar cabos (un cabo es una cuerda, en terminos marineros).